

**Пояснительная записка**

Шахматы – одна из самых популярных в мире игр, причём с каждым днём она становится всё более популярней. Люди самых разных возрастов во всём мире с большим энтузиазмом играют в шахматы: в школах, клубах, парках и даже по Интернету.

В объединении «Точка роста»по шахматам дети ознакомятся с геометрией шахматной доски, названиями шахматных фигур и их игровыми возможностями. А также пополнят словарный запас специальными шахматными терминами и применят их на практике, научатся играть в шахматы и шашки, соблюдая правила игры и используя разнообразные тактические приёмы.

Предполагается использование таких форм работы, как отгадывание загадок, ребусов на шахматную тему, чтение сказок о шахматах, практические занятия по игре в шахматы.

**Актуальность**программы состоит в её востребованности, в требованиях современного общества к личности, которая должна быть всесторонне развита, чему и способствует игра в шахматы. Она развивает ребёнка умственно, развивает логическое мышление, воспитывает усидчивость, приучает к культурному проведению свободного времени, толерантному отношению к сопернику по игре и другим окружающим.

**Цель:**

- формирование образованной культурной личности средством шахматной игры.

**Задачи:**

1. Научить играть в шахматы.
2. Ознакомить со специальными шахматными терминами, применять их на практике.
3. Прививать чувство ответственности и уважения к сопернику по игре.

**В конце учебного курса воспитанники должны знать:**

1.Правила игры, названия фигур и их игровые возможности.

2.Основные шахматные термины.

3.Имена и краткие биографические сведения о знаменитых гроссмейстерах.

**В конце учебного курса воспитанники должны уметь:**

1.Играть в шахматы, соблюдая правила.

3.Понимать и применять игровые шахматные термины.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **урока** | **Тема занятия** | | **Содержание** | **Виды деятельности.** | | **Количество часов** |
|  | **1. Шахматная доска** | | | | | |
| 1 | Знакомство с шахматной доской | | Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. | | 2 |
| 2. | Шахматная доска | |  | Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ». | | 2 |
|  | **2. Шахматные фигуры.** | | | | | |
| 3. | Знакомство с шахматными фигурами | | Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что Общего?», «Большая или маленькая» | | 2 |
|  | **3. Начальная расстановка фигур.** | | | | | |
| 4 | Начальное положение (начальная позиция); | | расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». | | 1 |
|  | **4. Ходы и взятие фигур.** | | | | | |
| 5 | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. | (Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. | | | Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин». | 1 |
| 6. | Ладья в игре. |  | | | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности». | 1 |
| 7 | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. |  | | | Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольнын слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. | 1 |
| 8. | Слон в игре. |  | | | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности». | 1 |
| 9. | Ладья против слона. |  | | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности». | 1 |
| 10. | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. |  | | | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | 1 |
| 11. | Ферзь в игре. |  | | | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности». | 1 |
| 12. | Ферзь против ладьи и слона. |  | | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». | 1 |
| 13. | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. |  | | | Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». | 1 |
| 14. | Конь в игре. |  | | | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности». | 1 |
| 15. | Конь против ферзя, ладьи слона. |  | | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». | 1 |
| 16. | Знакомство с пешкой. |  | | | Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин». | 1 |
| 17. | Пешка в игре. |  | | | Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности». | 1 |
| 18. | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. |  | | | Дидактические задания и игры» Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности». | 1 |
| 19. | Знакомство с шахматной фигурой. Король. |  | | | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля). | 1 |
| 20. | Король против других фигур. |  | | | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности». | 1 |
|  | **5. Цель шахматной партии.** | | | | | |
| 21. | Шах. | | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах». | | 1 |
| 23. | Мат. | |  | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». | | 1 |
| 24 | Ставим мат. | |  | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход». | | 1 |
| 25 | Ничья, пат. | |  | Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат». | | 1 |
| 26 | Рокировка. | |  | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка». | | 1 |
|  | **6. Игра всеми фигурами из начального положения.** | | | | | |
| 27 | Шахматная партия. | | Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». | | 1 |
| 28 | Шахматная партия. | |  | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. | | 1 |
| 29 | Шахматная партия. | |  | Закрепление программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения. | | 1 |
| 30 | Повторение по теме «Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности». . | | Повторение программного материала 1-6 главы. | Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). | | 1 |
| 31 | Повторение по теме «Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности». | |  | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика. | | 1 |
|  | **7. Краткая история шахмат.** | | | | | |
| 32 | Краткая история шахмат. | | Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика. | | 1 |
|  | **8. Шахматная нотация.** | | | | | |
| 33 | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. | | Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с е1 – на е2». | | 2 |
| 34 | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. | |  | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). | | 2 |
|  | **9. Ценность шахматных фигур.** | | | | | |
| 35 | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания» Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика. | | 1 |
| 36 | Ценность шахматныхфигур. Достижение материального перевеса. | |  | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. | | 1 |
| 37 | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | |  | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика. | | 1 |
| 38 | Ценность шахматных фигур. Защита. | |  | Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика. | | 1 |
|  | **10. Техника матования одинокого короля.** | | | | | |
| 39 | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | | Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. | Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. | | 1 |
| 40 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | |  | Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. | | 1 |
| 41 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | |  | Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. | | 1 |
| 42 | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. | |  | Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. | | 1 |
|  | **11. Достижение мата без жертвы материала** | | | | | |
| 43 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | | Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. | | 1 |
| 44 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | |  | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. | | 1 |
| 45 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | |  | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. | | 1 |
|  | **12. Шахматная комбинация.** | | | | | |
| 46 | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. | | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | | 1 |
| 47 | Матовые комбинации. Тема завлечения. | |  | Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.  4 | | 1 |
| 48 | Матовые комбинации. Тема блокировки. | |  | Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | | 1 |
| 49 | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. | |  | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | | 1 |
| 50 | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». | |  | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | | 1 |
| 51 | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. | |  | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. | | 1 |
| 52 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. | | 1 |
| 53 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. | |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. | | 1 |
| 54 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия | |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. | | 1 |
| 55 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. | |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика. | | 1 |
| 56 | Комбинации, ведущие к достижению материальнго перевеса. Сочетание тактических приемов. | |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. | | 1 |
| 57 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. | |  | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. | | 1 |
| 58 | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. | |  | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. | | 1 |
| 59 | Типичные комбинации в дебюте. | |  | Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика. | | 1 |
| 60 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | |  | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика. | | 1 |
|  | **Повторение программного материал.** | | | | | |
| 61 | Повторение программного материала | | Повторение программного материала. | Дидактические игры и задания. Игровая практика. | | 2 |
| 62 | Повторение программного материала | |  | Дидактические игры и задания. Игровая практика. | | 2 |
|  |  | |  |  | | 68ч |