**КИЗИЛЮРТОВСКИЙ РАЙОН**

**МКОУ " СУЛТАНЯНГИЮРТОВСКАЯ СОШ №2"**

**Открытый урок, посвященный А.С.Пушкину**

****

**Подготовила и провела учитель русского языка и литературы-**

***ОМАРОВА ИНДИРА ШАГИМАРДАНОВНА***

**Разработка урока литературы, посвященного А.С.Пушкину :**

**« К нему не зарастет народная тропа»**

**Цели:** 1. расширение, углубление знаний учащихся о творчестве А.С.Пушкина

2. популяризация русской классической литературы 19 века.

3. расширение читательского кругозора учащихся, повышение общественного интереса к произведениям А.С.Пушкина.

**Оборудование:** портрет А.С.Пушкина, книги о его жизни и деятельности, высказывания его современников о нем, интерактивная доска, ноутбук, слайды, музыкальные диски.

 **ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА.**

1.Организационный момент.

2.Вступительное слово учителя:

«А.С.Пушкин – символ русской духовной жизни ».

3.Выдержки из домашних сочинений учащихся.

4.Основные этапы жизни и творчества А.С. Пушкина.

5.Творческое задание

6.Инсценировка отрывка из романа «Евгений Онегин»

7.Викторина по творчеству А.С.Пушкина.

8.Итоги урока.

9.Рефлексия.

 Эпиграф

«Пушкина не обоймешь словами. Так многопланово, разнообразно и безгранично его творчество, что человечество ещё века будет разбираться в оставленном им наследстве»

А. А. Ахматова.

 Пушкин - всегда открытие и всегда тайна...

 С.С.Гейченко

 **Ход урока**

1.Вступительное слово учителя

-Каждая эпоха , каждое новое поколение утверждает своё понимание поэта, писателя, видит в нём современника. Его изучают, боготворят или отвергают.

Но, безусловно, каждый из нас видит в нём своего Пушкина, который занимает особое место в культурной жизни России.

Интерес к А.С.Пушкину был всё время: и при его жизни, и после смерти.

Вспомним же ваши любимые строчки из произведений Александра Сергеевича. Пожалуйста!

Чтение наизусть (ученики читают наизусть отрывки из изученных произведений Пушкина).

- СПАСИБО!

- Итак, тема нашего урока: **«К нему не зарастет народная тропа»**

2. Сообщение учителя о жизни и творчестве А.С.Пушкина.

-Все мы знаем ,что президент России,Владимир Путин,в целях привлечения внимания общества к литературе и чтению ,подписал указ «О проведении Года литературы в России в 2015 году».

А русская литература — это ,прежде всего, Пушкин — начало и вершина Золотого века, явление русской и мировой культуры. Именно с Пушкина и благодаря его влиянию на все виды творчества Россия вышла на уровень мировой культуры и превзошла его. Он не только гениальный поэт, запечатлевший в прекрасных поэтических формах русского человека. Пушкин — создатель совре­менного русского литературного языка, который и сегодня может считаться эталоном.

Удивительна судьба этого необыкновенного человека. Уже одно то, что в нём текла кровь великого Ганнибала – Арапа Петра Великого, говорит о его неординарности и своеобразии.

О Пушкине вы знаете, но, надеюсь, что сегодня на уроке вы откроете для себя Пушкина заново.

 **Выдержки из домашних сочинений учащихся:**

(читает учитель)

1. «С малых лет мы знакомимся с произведениями Пушкина, и они следуют за нами всю жизнь. С первых шагов жизни они учат нас доброте, гуманизму. Благодаря им мы начинаем сознавать, что хорошо, а что плохо»,- пишет Адилова Айша.
2. Меня приятно поразили слова Мурада: « Пушкин, как наставник, развивает в нас личность, учит жить в этом сложном мире, полном зла, эгоизма, взяточничества и подхалимства. Как живо высмеивает он все дурные качества! Позже, подрастая, мы понимаем смысл слова «дружба».

 3. «Проходят столетия, в русской литературе появляются новые имена, но имя Пушкина всегда будет жить в наших сердцах. Значимость его слова не слабеет. Кажется, знаешь наизусть его произведения, но перечитывая их вновь, находишь что-то новое, более притягательное, волнующее»,- отметила Аида.

 4.Джамал поражен патриотизмом, целеустремленностью, мудростью А.С. Пушкина. Особенно ему запомнились лицейские годы писателя.

 **Этапы жизни и творчества А.С.Пушкина.**

а) Учитель:

-А. С. Пушкин сопровождает нас всю жизнь. Он входит в наше сознание с самого детства, пленяя душу ребенка чудесной сказкой. В юности Пушкин приходит к нам через школу – лирические стихи, «Евгения Онегина». Пробуждает стремление к возвышенному , любовь к «святой вольности», неукротимое желание посвятить отчизне «души прекрасные порывы». Наступают зрелые годы, и к Пушкину обращаются самостоятельно. Тогда и происходит открытие своего Пушкина.

Мир поэта необъятен, все было предметом его поэзии. Он отзывался на все, что составляет внутреннюю жизнь личности. Прикасаясь к его творчеству ,мы не просто узнаем неповторимые черты природы и русской жизни, не только наслаждаемся гармонией и красотой стиха – мы открываем для себя Родину.

Нам дорога в Пушкине его любовь к русской истории. Властью пушкинского воображения мы становимся соучастниками Полтавской битвы и бессмертной «грозы двенадцатого года», свидетелями мятежной силы народа в «Капитанской дочке» и леденящей душу сцены грозного «безмолвия народа» в финале «Бориса Годунова».

Мир Пушкина – не только Россия. С юности началось его знакомство с античными поэтами, в пору зрелости с – Шекспиром. Он высоко ценил великого поэта Саади и самобытную поэзию мусульман, увлекался поэмами Байрона; прочитывал В. Скотта, сочинения Гете. Из всех культур мира французская была ему ближе всего. Еще в юности открыл для себя Вольтера и Руссо, Расина и Мольера; увлекался поэзией Андре Шенье; в конце жизни изучал историков французской революции. Судьба человечества всегда волновала Пушкина. Важнейшая особенность творческого облика поэта – его всемирность, она проявлялась многообразно. Лучшие достижения человеческого гения поэт сделал достоянием русского народа.

Н.В. Гоголь с любовью и благодарностью писал: «Пушкин есть явление чрезвычайное, и, может быть, единственное явление русского духа; это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет» . Почти два века тому назад русский народ подарил миру светлый талант Пушкина. Его творчество явилось новым этапом в художественном познании жизни. Наследие Пушкина обогатило духовное достояние нации, национальный характер русского человека вобрал в себя пушкинское начало.

б) Сообщения учащихся

1.Ученик:

1- период: « Детство поэта» (1799-1811)

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве 6 июня 1799г отец поэта, отставной майор Сергей Львович Пушкин, принадлежит  к старинному, но обедневшему роду. Мать, Надежда Осиповна, была внучкой Ибрагима Ганнибала. Пушкин рос задумчивым и рассеянным, что вызывало у родителей недоумение. Впоследствии, однако, все изменилось: Пушкин стал живым, шаловливым ребенком, поражавший родителей своим « пылким нравом» необыкновенной памятью.

По некоторым свидетельствам, в раннем детстве поэт почти не говорил по -русски .Его первыми учителями русского языка были бабушка Марья Алексеевна, великолепно владевшая русской речью; Арина Родионовна, сказочница и певунья. А в 12 лет для него детство закончилось.

2. Ученица

2 - период :« Лицей» (1811 Александру было 12 лет, когда родители решили определить сына в Лицей.

Летом 1811 г. в сопровождении дяди Пушкин отправился в Петербург. Он надолго покидал Москву.

 Детство кончилось.

Вы помните, когда

возник Лицей,

Как царь для нас открыл

чертог царицын…

Писал Пушкин впоследствии об этом уникальном заведении, открытом в Царском Селе 19 октября 1811 г.

Ближайшими друзьями Пушкина-лицеиста были:

Иван Пущин  – справедливый, смелый, спокойно-весёлый юноша.

Вильгельм Кюхельбекер– восторженный, нелепый и трогательный.

Антон Дельвиг – добродушный, медлительный, фантазёр.

В лицеи А.С.Пушкин любил очень урок словесности  ( Пушкин рассказывает однажды лекция Галича закончилась чуть ранее.

- Осталось время. Очень хорошо .Теперь ,господа. будем пробовать перьями : опишите мне, пожалуйста ,розу стихами.

 **Творческое задание**

Учитель: Я предлагаю, ребята, выполнить такое же задание, какое

выполняли лицеисты.

( Ребята самостоятельно работают на местах, вначале нужно заслушать творческие работы ребят, а потом стихотворение А.С.Пушкина о розе, как образец).

Лицеист А.С.Пушкин:

Где наша роза? Друзья мои?

Увяла роза. Дитя зари.

Не говори: Так вянет младость!

Не говори: Вот жизни радость

Цветку скажи: Прости, жалею!

И на  Лилею

Нам укажи.

Учитель:  Прошли лицейские годы, и с ними окончилась юность Пушкина.

Переходим к следующем периодам его жизни.

«Петербург» (1817-1820) и «Южная ссылка» (1820-1824)

4. Выступление ученика (наизусть стих. « К Чаадаеву»)

Светлым июньским днём 1817 года юный поэт спешит в Петербург.

Поэт сблизился с передовыми людьми своего времени, вошёл в круг вольнолюбивой молодёжи, читал свои политические стихи.

В 1820 году Пушкин закончил начатую ещё в Лицее поэму “Руслан и Людмила”.

В эти годы поэтом созданы многие политические, вольнолюбивые стихотворения : “Вольность”, “Деревня”, «К Чаадаеву».

Молодой поэт, не зная осторожности и страха, сочиняющий и распространяющий свои свободолюбивые стихи, не мог остаться безнаказанным.

Александр I хотел сослать Пушкина в Сибирь или на Соловки.

Друзья Пушкина – Карамзин, Жуковский добиваются смягчения приговора.

Пушкина отправляют служить на юг России.

В этот период созданы великолепные образцы романтической и политической лирики:

“Погасло дневное светило”, поэмы “Кавказский пленник”, “Бахчисарайский фонтан”, “Братья-разбойники”, “Песнь о вещем Олеге”. Александр Сергеевич начал писать роман “Евгений Онегин”.

Учитель: Талант поэта, полностью раскрывается за годы проведенные в имении «Михайловское».

Выступление ученика ( презентация - исследовательская работа ученика) « Михайловское» ( 1824-1826)

Пушкин подал прошение об отставке с государственной службе, и ему объявили об увольнении и сослали в псковскую губернию, в имение его матери Михайловское, под надзор местных властей.

Приветствую тебя, пустынный уголок,

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья,

Где льётся дней моих невидимый поток,

На лоне счастья и забвенья.

Именно здесь, в деревенском уединении, Пушкин осознал себя профессиональным писателем, для которого литература – самое серьёзное дело жизни.

За два года были написаны: “Борис Годунов”, “Граф Нулин”, “Я помню чудное мгновенье…”, 4 главы “Евгения Онегина”. Всего около ста художественных произведений.

Учитель: « После ссылки» ( 1826-1830) и « Болдинская осень» (1830)

Выступление ученика

8 сентября 1826 года Пушкин въехал в Москву. Он вернулся на свою родину после долгих лет ссылки и скитаний. Пушкин был на свободе, среди друзей, он был на вершине славы. Эти годы – расцвет пушкинского творчества.

Созданы многие из его лирических шедевров – философские размышления о жизни и смерти, о вдохновении, о назначении поэта, возвышенные и страстные любовные признания: “Я вас любил…”, “На холмах Грузии лежит ночная мгла…”, “Арион”, “Поэт”, “Анчар” и другие.

Получив согласие на брак с Н.Гончаровой, летом 1830 года Александр Сергеевич отправился в - Болдино, чтобы привести в порядок хозяйственные дела.

Здесь Пушкин закончил роман “Евгений Онегин”, “Повести Белкина”, “Маленькие трагедии”, “Сказку о попе и работнике его Балде”, 30 стихотворений.

 **Инсценировка**

Выступление ученицы ( сценка  « письмо Татьяны к Онегину»)

Учитель: « В Петербурге» ( 1831-1833)

Какие произведения были написаны в этот период об этом вам расскажут ваши рисунки ( « Капитанская дочка» , « Дубровский», «Медный всадник», « Пиковая дама»)

Учитель: «Последние годы жизни» (1834 – 1837)

Последние годы жизни Пушкина – годы напряжённой работы и высоких замыслов, отмечены враждебностью окружающего его общества, литературным одиночеством, материальными трудностями.

Стихотворение “Вновь я посетил…”

Журнал “Современник” (1836 г)

“Я памятник себе воздвиг нерукотворный…”

Утром 27 января 1837 года состоялась дуэль. Истекающего кровью Пушкина привезли домой.

Рана оказалась смертельной. На квартире Пушкина собрались близкие и друзья.

29 января 1837 года в 2 часа 45 минут пополудни Пушкина не стало.

1. Выступление ученицы стих. наизусть « Я памятник себе…»
2. Учитель

-Учитель:

-Многие произведения Пушкина экранизированы.

-Знаете ли вы м фильмы, снятые по произведениям Александра Сергеевича Пушкина?

* *“Капитанская дочка”*
* *“Руслан и Людмила”*
* *“Сказка о царе Салтане”*
* *“Дубровский”*
* *“Борис Годунов”*
* *“Пиковая дама”*
* *“Станционный смотритель”*

-На экране сейчас вы видите кадры из кинофильма “Сказ о том, как Пётр I арапа женил” (в главной роли – В.Высоцкий)(проецируется отрывок).

-Произведения А.С. Пушкина, поставленные на сцене оперного театра и на балетной сцене:

* “Руслан и Людмила”
* “Барышня-крестьянка”
* “Медный всадник”
* “Бахчисарайский фонтан” (кадр на экране)

Музыку к произведениям Пушкина писали композиторы Глинка, Чайковский, Свиридов, Рахманинов.

(*Отрывок из романса “Я помню чудное мгновенье…”)*

 **Викторина**

**I. Биографический конкурс**

**1. Поступать в Царскосельский лицей юный Пушкин приехал в сопровождении:**

а) отца Сергея Львовича;
б) матери Надежды Осиповны;
в) дяди Василия Львовича;
г) няни Арины Родионовны.

**2. День открытия лицея:**

а) 19 октября 1810 года;
б) 19 октября 1811 года;
в) 19 октября 1812 года.

**3. Среди лицейских товарищей Пушкина были**: известный мореплаватель Ф.Ф.Матюшкин, великий князь А.М.Горчаков, автор “Истории государства Российского” Н.М.Карамзин, декабристы И.И.Пущин и П.И.Пестель, поэты А.А.Дельвиг и П.А.Вяземский.

Исключите лишнее.

(Учились с Пушкиным: Матюшкин, Горчаков, Пущин, Дельвиг.)

**5. Первое стихотворение А.С.Пушкина, которое было опубликовано**:

а) “Воспоминания в Царском Селе”;
б) “К другу стихотворцу”;
в) “Пирующие студенты”.

**6. Еще будучи лицеистом, Пушкин был принят в литературное общество. Оно называлось:**

а) “Арзамас”;
б) “Беседа любителей российского слова”;
в) “Зеленая лампа”..

**7. Кому из поэтов принадлежат следующие слова о юном Пушкине:** “Это надежда нашей словесности…Нам всем надобно соединиться, чтобы помочь вырасти этому будущему гиганту, который всех нас перерастет”?

а) Г.Р.Державину;
б) В.А.Жуковскому.

**8. По окончании Лицея Пушкин**

а) поступил в гвардию;
б) не стал поступать на государственную службу, т.к. решил всецело посвятить себя литературе;
в) был зачислен в Коллегию иностранных дел.

**II. Литературный конкурс**

1. **Назовите произведения, из которых приведены следующие строки:**

|  |  |
| --- | --- |
| а) Дела давно минувших дней, Преданья старины глубокой…  | д) Вьюга злится, вьюга плачет,Кони чуткие храпят… |
| б) Еще одно, последнее сказанье - И летопись окончена моя…  | е) Люблю я пышное природы увяданье,В багрец и золото одетые леса… |
| в) Друзья мои, прекрасен наш союз!  | ж) И долго буду тем любезен я народу, Что чувства добрые я лирой пробуждал… |
| г) Мороз и солнце, день чудесный!  |

Ответы: а) “Руслан и Людмила”; б) “Борис Годунов”; в) “19 октября” (“Роняет лес багряный свой убор…”); г) “Зимнее утро”; д) “Бесы”; е) “Осень.Отрывок”; ж) “Я памятник себе воздвиг нерукотворный…”.

**2. О ком говорится?**

а) Победой прославлено имя твое;
Твой щит на вратах Цареграда…

б) Мой первый друг, мой друг бесценный!

в) Невод рыбак расстилал по берегу студеного моря;

Мальчик отцу помогал.

г) Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.

д) На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел…

е) “…Раненый гусарский полковник…с Георгием в петлице и с интересной бледностию, как говорили тамошние барышни. Ему было около двадцати шести лет”.

ж) “Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума. Несмотря на необыкновенную силу физических способностей, он раза два в неделю страдал от обжорства и каждый вечер бывал навеселе”.

з) “…Девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели”.

и) “Будучи твердо убежден в необходимости упрочить свою независимость…жил одним жалованьем, не позволял себе малейшей прихоти. Впрочем, он был скрытен и честолюбив, и товарищи его редко имели случай посмеяться над его излишней бережливостью. Он имел сильные страсти и огненное воображение, но твердость спасла его от обыкновенных заблуждений молодости”.

Ответы: а) Олег (“Песнь о вещем Олеге”); б) И.И.Пущин (“И.И.Пущину”); в) М.В.Ломоносов (“Отрок”); г) Н.Н.Гончарова (“Мадонна.Сонет”); д) Петр I (“Медный всадник”); е) Бурмин (“Метель”); ж) Троекуров (“Дубровский”); з) Маша Миронова (“Капитанская дочка”); и) Германн (“Пиковая дама”);

 **Заключение. Итоги урока.**

 «В поэзии Пушкина есть небо, но им всегда проникнута земля»,-сказал Белинский. Это высказывание очень тонко подмечает предназначение поэта. Большинство проблем', раскрываемых Александром Сергеевичем, актуальны и сегодня, поэтому можно утверждать, что **«к нему не зарастет народная тропа»**. В поэзии Пушкина мы стремимся научиться искренности чувств.

-Вот и подошёл к концу наш урок, посвящённый жизни великого русского поэта – Александра Сергеевича Пушкина. Думаю, что сегодняшний урок прошёл плодотворно , и вы заново открыли для себя Пушкина.

Хочется отметить всех, кто готовился к этому уроку вместе со мной и помог мне его провести.

Спасибо всем за хорошую работу на уроке.

  **Домашнее задание:**

Составить хронологическую таблицу основных моментов жизни и творчества А. С. Пушкина, используя материалы урока…

 **Рефлексия**

**-Урок закончен. Осталось поставить последнюю точку. Давайте поразмышляем.**

**-Что вам дал сегодняшний урок ?**

**-Что вы вынесли из него?**

**-С какими чувствами покидаете класс?**

**-Какими словами описали бы свое состояние после урока?**

 **-Отметьте все это в рефлексии.**

* ***А) Урок был для меня новым и интересным.***
* ***Б) Ах, как я устал от этой суеты.***
* ***В) Я понял блаженство занятий, удачи закон и секрет.***